



duo Dialogues

Alissa Duryee et Jérôme Huille

**Programme avec clavecin XVIIIème,
à un ou deux claviers,**

Musique Baroque XVIIIème

- Sonate en ré
Violoncelle et basse continue

Michel Corrette
1707 – 1795

- Sonate en mi mineur
Violoncelle et basse continue

Joseph Bodin de Boismortier
1689 – 1755

- Pièces françaises
(choisies en fonction de l'instrument)
Clavier seul

*Couperin, Rameau,
Forqueray, Bach...*

- Sonate en Fa majeur
Violoncelle et basse continue

Jean Barrière
1707 - 1747

Entracte

- Suite (à choisir)
Violoncelle seul

Jean Sébastien Bach
1685- 1750

- Sonate en la majeur
Violoncelle et clavier

J.C.F. Bach
1732- 1795

- Sonate (à choisir)
Violoncelle et clavier

Luigi Boccherini
1743- 1805

*Ce programme d'une durée d'environ une heure et dix minutes,
peut être joué avec une 2ème basse d'archet.*