



duo Dialogues

Alissa Duryee et Jérôme Huille

*Programme avec petit clavecin, ou virginal,
ou orgue positif...*

Musique italienne XVIIème et début XVIIIème

- Diminutions sur « douce mémoire »
Basse et clavier
Diego Ortiz
Ca 1510 – 1570

- Diminutions sur « un gai berger »
Clavier accompagné au lirone
Andrea Gabrieli
Ca 1533 – 1580

- Canzones pour basses
Basses et clavier
Girolamo Frescobaldi
Ca 1533 – 1580

- Ricercar n°7
Violoncelle seul
Dominico Gabrielli
1583 – 1643

- Toccata sesta
Clavier seul
Michelangelo Rossi
1601 – 1656

- Sonate
Violoncelle et basse continue
Antonio Vivaldi
1678 – 1741

- Folia
Clavier seul
Alessandro Scarlatti
1660 – 1725

- Sonate
Violoncelle et basse continue
Francesco Geminiani
1687 - 1762

Ce programme d'une durée d'environ une heure, peut être enrichi d'une 2ème basse d'archet.